

2- بررسی راهکارهای سیره ی فاطمی در مقابله با ناتوی فرهنگی ...

سید محمد جواد آزمون¹، پرویز حامدیان

چکیده:

فرهنگ که فرایندی از آداب و رسوم، خوی ها و خصلت ها و چگونگی روابط حاکم بر مجموعه ها و گروه های انسانی است ضمن آنکه خود زاینده زندگی اجتماعی انسان هاست، تاثیر شگرف و غیر قابل تردیدی بر چگونگی زندگی و ادامه حیات اجتماعی و ملی ملت ها دارد، بنابراین به میزانی که پایه های اعتقادی و باورهای اجتماعی ملتی مبتنی بر حقایق و ارزشهای انسان و الهی باشد، ارزشهای فرهنگی او نیز شایسته تمجید و در خور ستایش و قابل پیروی خواهد بود. در عصری که بسیاری از واژه ها معنای حقیقی خود را از دست داده اند، اشاعه ابتذال و فساد، نام ترویج فرهنگ و خدمت به جامعه بشری محسوب می شود و دفاع از هویت ملی و ارزش های والای انسانی و فرهنگی واپس گرایی، سکون و عقب ماندگی تلقی می شود. در این بین، هجوم و شبیخون بر بنیان های فرهنگی، خطرناک ترین و کار سازترین حربه ای است که اینک موجودیت ملت ها بویژه ملل اسلامی را تهدید می کند و انقلاب اسلامی و خاستگاه اصلی آن یعنی سرزمین دلاور خیز ایران در نوک این حملات ناجوانمردانه و رذیلانه واقع گردیده است. آنچه آنکه سکاندار بیدار کشتی انقلاب و مقام منیع ولایت امر مسلمین فریاد بر می آورد که کاری که امروز دشمن از لحاظ فرهنگی انجام می دهد نه یک تهاجم، که یک شبیخون فرهنگی است. هر چند وسیع و جامع بودن مفهوم فرهنگ، شناخت و شناساندن همه جانبه آن را دشوار ساخته است.

واژگان کلیدی: فرهنگ، شبیخون فرهنگی، هویت ملی، ناتوی فرهنگی

¹ - دانشجوی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر